**Посольство Франции в Республике Беларусь,**

**Лаборатория визуальных и культурных исследований,**

**Европейского гуманитарного университета (Вильнюс)**

**арт-пространство «ЦЭХ»**

приглашают на теоретический семинар, посвященный 100-летию со дня рождения Ролана Барта

Семинар состоится **29 мая 2015** года по адресу: Минск, ул.Октябрьская,16

Начало семинара – 11.00

(Вход – свободный)

***Cовременные прочтения и рецепция идей***

***Ролана Барта в Восточной Европе***

Программа семинара:

11.00 - 11.15 - вступительное слово:

*Ксавье ле Торривелек* (Французское посольство в РБ, атташе по науке), *Альмира Усманова* ( профессор департамента медиа ЕГУ, Вильнюс)

*11.15 – 14.00 -* ***Ролан Барт в междисциплинарных контекстах***

Марина Можейко (БГУ, Минск) *- Ролан Барт как складка и точка бифуркаций*

Владислав Иванов (ЕГУ, Вильнюс) – *Ралян Барт, як мысьляр палітычны*.

Ульяна Верина (БГУ, Минск) *- Удовольствие / наслаждение от современной поэзии*

Жанар Секербаева (ЕГУ, Вильнюс) *Рассеивание субъекта Ролана Барта, или конец единой литературоведческой науки*

*15.00* – 16.30 – ***Текст, Субъект, Желание: Ролан Барт и психоанализ***

Андрей Горных (ЕГУ, Вильнюс) *Фотофетиш*

Виктория Константюк (ЕГУ, Вильнюс) - *Буква удовольствия, или психоаналитическое у Барта".*

Галина Русецкая (Минск) - *Читать то, что не перестаёт не писаться. Любовное письмо Барта"*

*16.45 – 18.00 –* ***Аффект(ы) визуального: Ролан Барт и современная кинотеория***

Альмира Усманова (ЕГУ, Вильнюс) - *Поэтика непроговариваемого и “фильмическое” в работах Ролана Барта*

Наталья Ненарокомова (ЕГУ, Вильнюс ) *В пол-оборота от предельной точки: в продолжение теории фотограммы (аудиовизуальная инсталляция "Третий смысл")*

18.15 – 19.00

Сергей Зенкин (РГГУ, Москва) - *Ролан Барт и визуальный образ*

19.30 – открытие выставки «**Ролан Барт.** **Ключевые слова**»